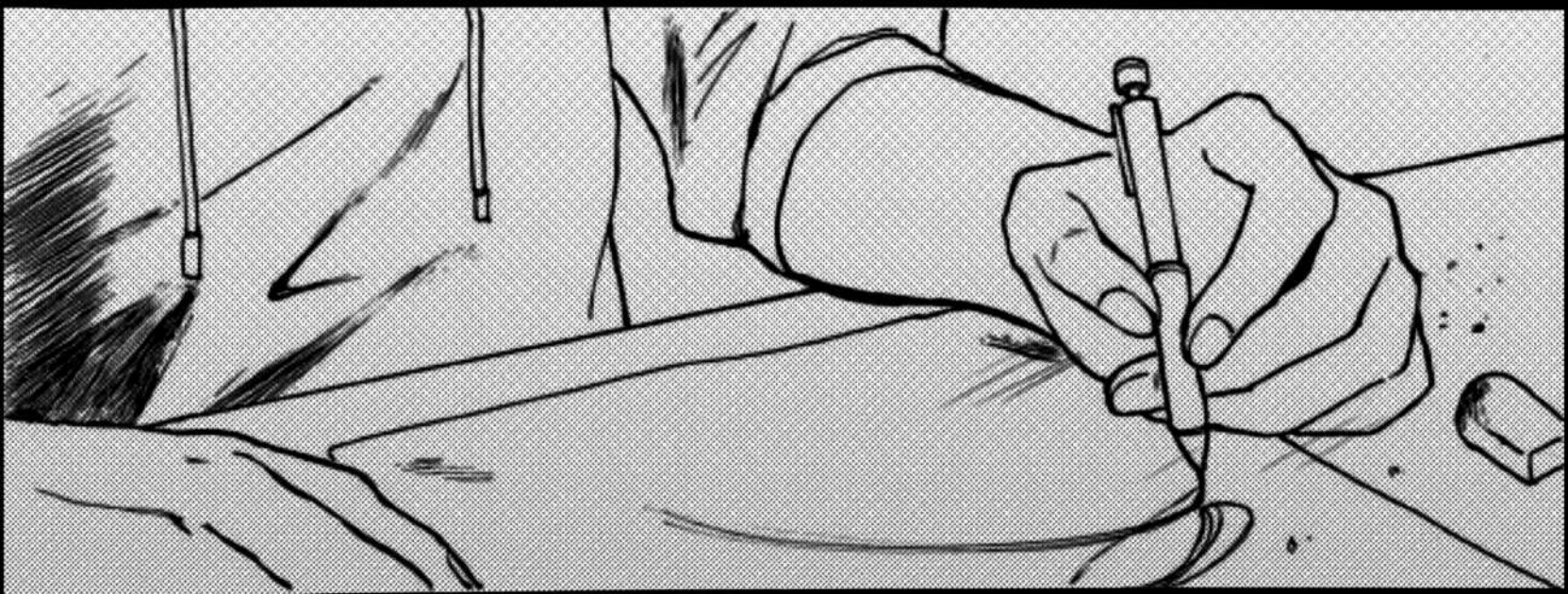


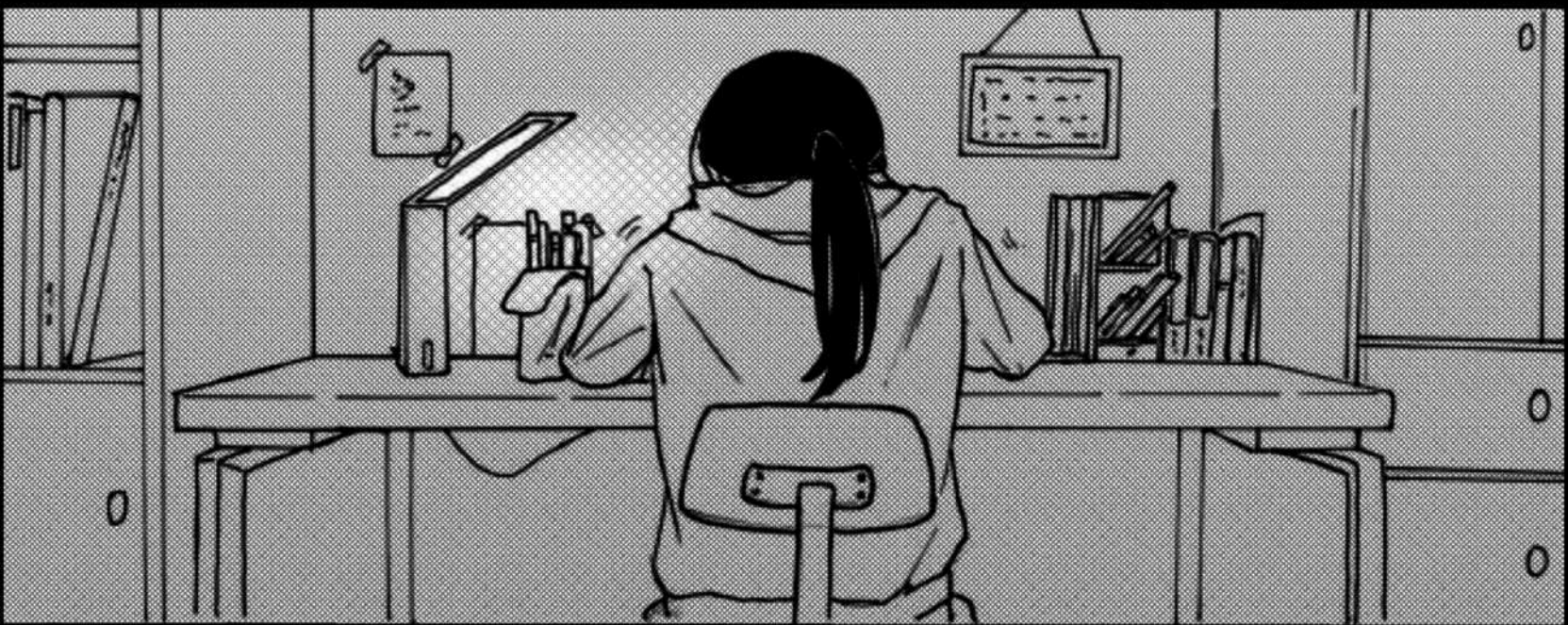
# FEEL IT



絵を描くのが好きな私は



一つの能力と

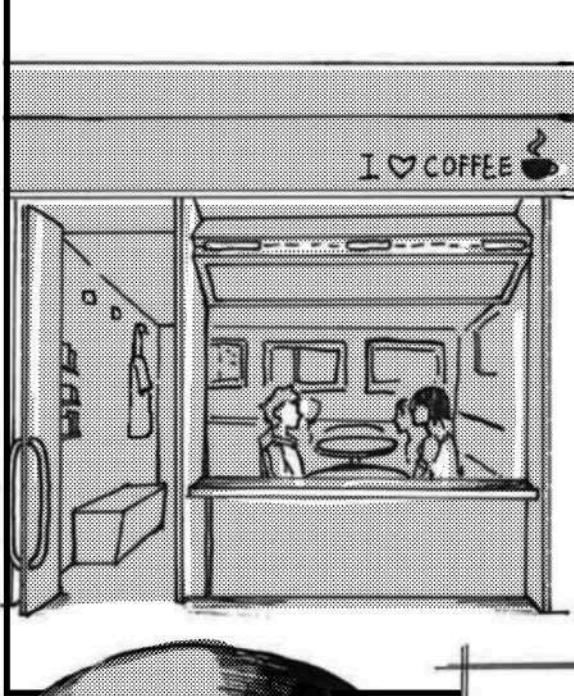


なかま  
一つの秘密がある



# FEEL IT.





見た目の「人」  
だけじゃなく



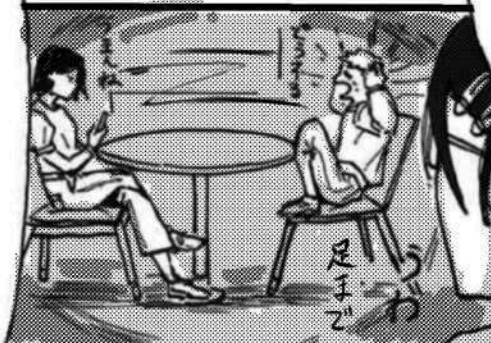
彼らは、  
一番リアルで  
面白いんだ

でも、誰も  
気づいていない  
ようだった

もたいていねー



なかの「人」も



誰でも持っている

当然だけど、  
私の心の中にも  
それがいる

しかし、いつも  
はつきりしてない  
……

そろそろ  
時間かな

まあ、大したこと  
じゃないけど

一サッ

こんにちは

アキラちゃん  
こんにちは

すしと上手く  
描けるね、今日も  
がんばろっ

はい

ありがとう  
ございます……

実は悩みもあるんだ

描けてる描けても

自分の風格が  
なかなか見つ  
からないんだ……

今日はね  
自画像を描い  
てみよう

鏡を配ります〜  
でも自分の想像通り  
描いてもいいよ

ありがとう  
ごきげんよう

そついでに  
自分を描くのが  
まだ考えていない…

?!

え??



うん...



え、これが私なの？

全然見えないけど...

ん？



な、何？！





!!!



えっと…  
ハロー？



ハロー！  
じゃねよ！  
ていうか  
どうゆうこと  
だよこれ！

ふん…  
やっと私のことを  
考えてくれたなあ  
と  
思ってたよ  
無駄な出場が  
イヤだな



これで  
いっしょ  
や

何か  
不満が  
あるの？



いやいやいや  
せめてこうゆう  
タイプだと  
思うけど…！

ふんー

けどさー  
私もお前だよ



普通で  
嫌だつたら  
自分のこと  
をよく反省  
しろよ

は？！

確かに自分のことを  
よく考えていないけど

でもこの人は…

本当に私だ  
と言えるかも  
しれない

これが  
恐ろしい

えいっ..

クソッ!!  
あと少し!  
次はきつと  
できる..

時々の理性に  
乏しいこの頑固

冷・冷静に

あー  
どうして

少なくとも  
一個を..

よりいい方法  
あるじゃん..  
これ不合理だ..

感傷しやすい  
のに.....

こんな時に  
突き詰めるなんて  
やめてー

意外な毒舌..

おい!ここは  
ダメだろう!

もうちょっとな  
描けよ!

いいよ  
もう時間ないって

専門に対する  
心掛け

彼女がこんなにはっきりと現れたよ...



感触や  
インスピレーションも  
目々に多くなった

「彼女」って現れた  
その人柄には  
私がよくわかって  
いるが、

驚いたものも  
あれば、  
認めたくない  
ものもある

でも  
段々それを知って  
それを受け入れていくと...

嬉しい...!!

私は  
こんなに鮮明な  
人なんだ!





\*ある国には、美大に行くにはまず統一のテストの成績で判断する



授業を受けたことがあるが…こんなに多くの人と一緒に描くなんて…

ちゃんと努力しなきゃ

は？  
これはどうしよう  
こと？

うわ  
誰か叱られた  
怖い…

初心者かお前？  
今こんなミスして  
どうするんだ?!

今まで学んだ理論  
考える…!

完璧。

完璧じゃないぞ…!

おい

いいが  
努力が

技術ばかり  
考えないで  
自分の感覚と  
思考は？

でも理論は…  
いい効果がある  
だろう

今これまで  
できなかつたら

どうやって自分の  
作品をちゃんと  
表現できるん  
だろう…

そねはつたん

気をつけてね

少しずつ気付いてきたが  
ここで最も辛かった  
のは練習自身じゃない



毎日毎日  
描きたくない  
くらしいの  
同じ内容と

今日もずっと  
これしか  
描いてない…

いつも  
変わら  
ない風  
格だ

描きたいのを  
描ける時間もない



自分の考えも  
認められない

試験で  
こんな  
描き方  
だめなんだ

もう一回  
描こう

「全ては  
テストの  
ため…  
これは…  
いや…」

こんな疑いを言うまでも…



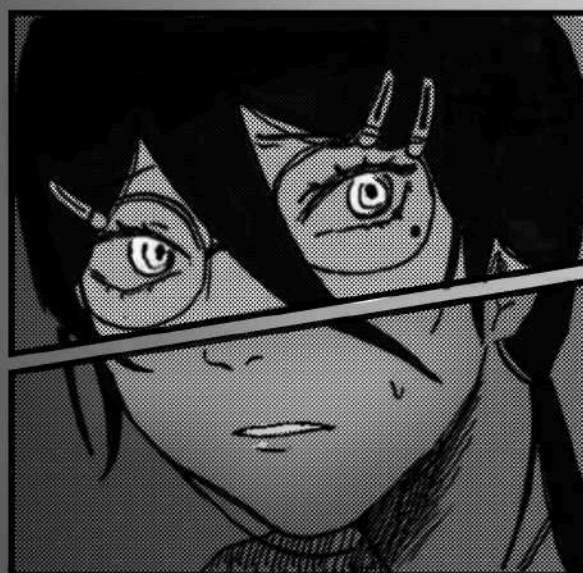
もう  
いいだろう

今苦しんでる  
こと分かっ  
てるよね

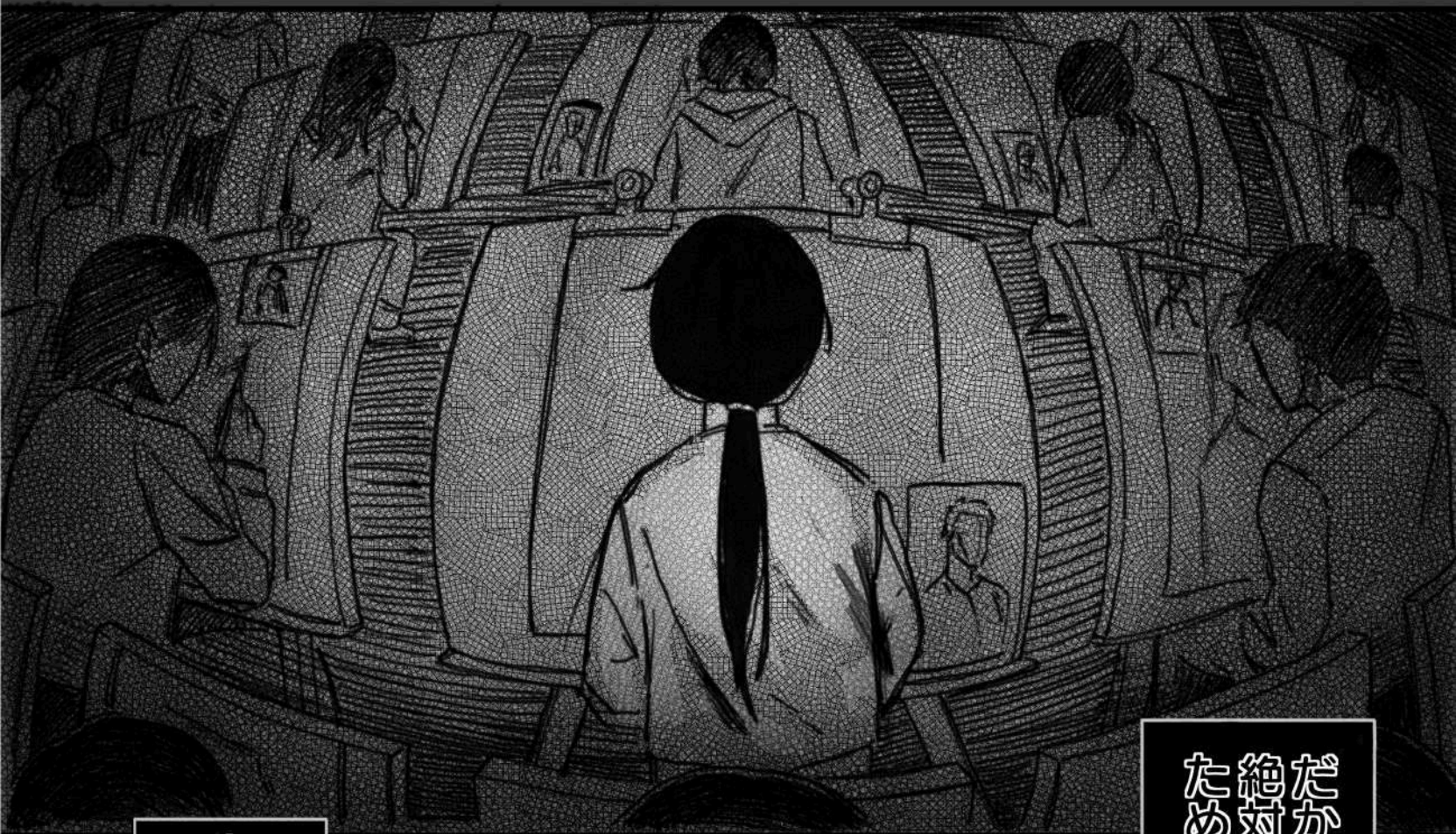
そう感じたからこそ  
今の状況はとどこか  
おかしいじゃないか

！私も…



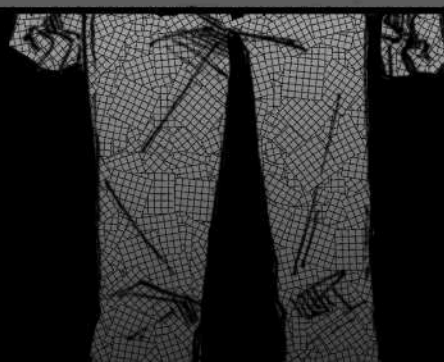


できないんだ



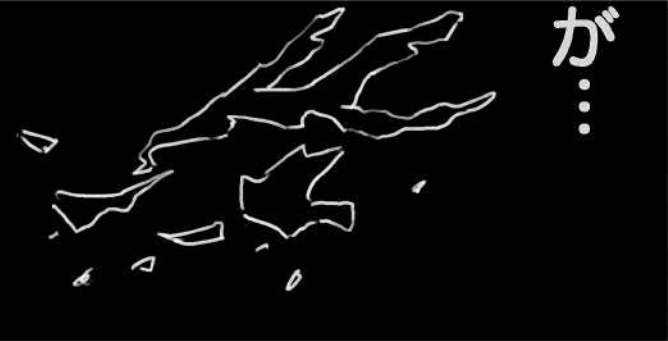
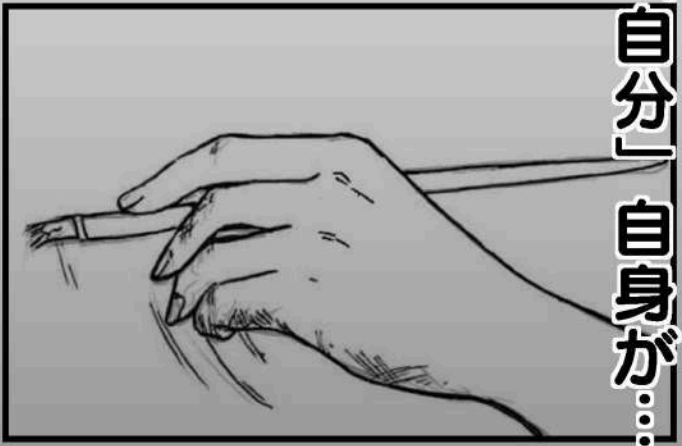
自分を説得した

だから それは  
絶対に自分の  
ためだと…



でもその

「自分」自身が…

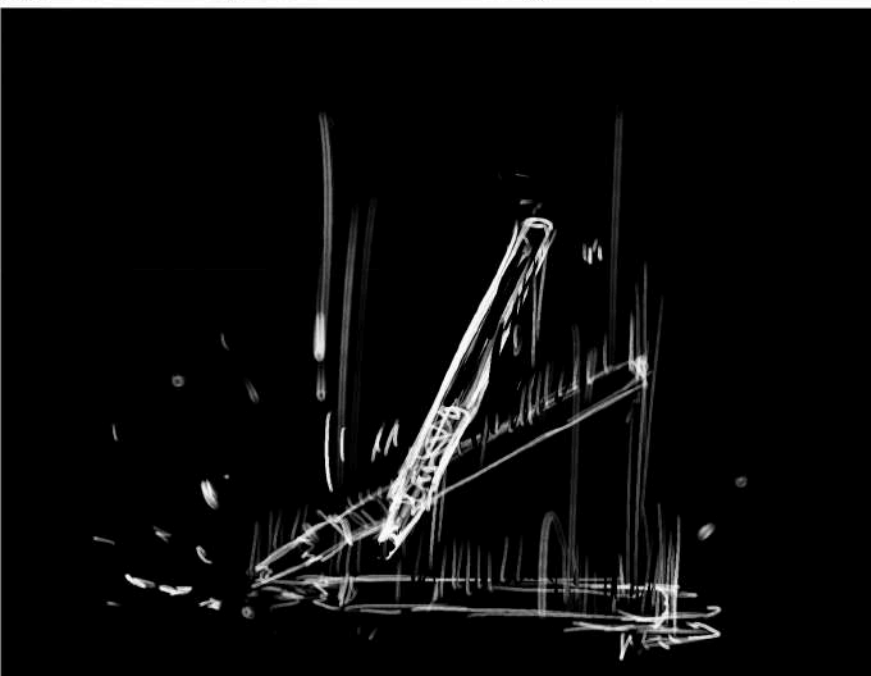
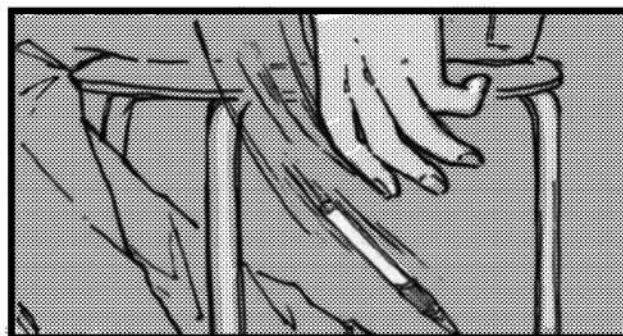
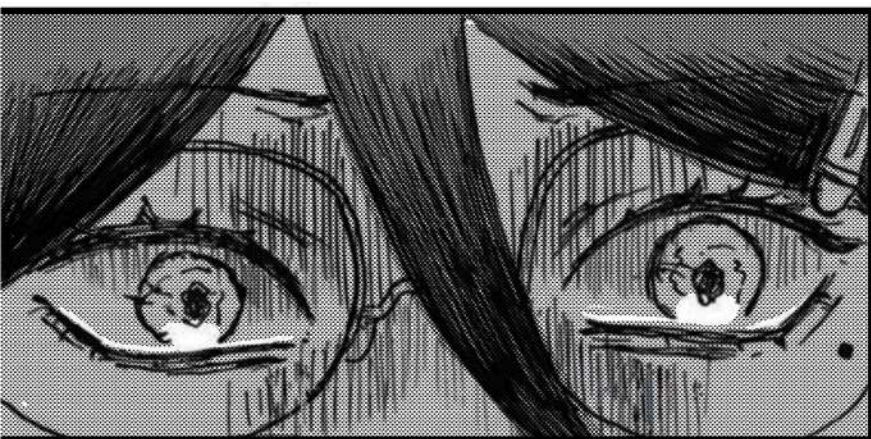
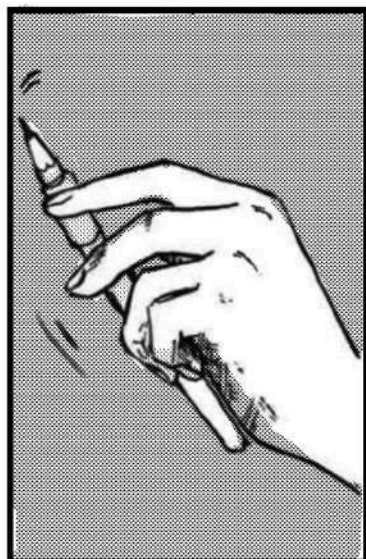


何かが…

何かが…

消えている







え？  
キャンセル  
したいですか？

はい

先生が  
あからずか  
さうして  
そえられ  
で教える  
すよるん

…  
違います

じゃどうして  
やめたいん  
ですか？

美術と  
言えるん  
ですか

ただの  
写し物は  
本物みたいに  
上手なのに…

失礼します

上手だけでは  
意味がないんだ…  
ただのカメラじゃん

もう…  
何を描きたいのも  
分かんない…

そっか…

彼女なら...

分かるはず...!!

描き方を覚え  
くれればいい

すごい  
写真みたい

こう描いたら  
点数が高くなるよ

今大事なのは  
芸術家になるでは  
なく、大学生  
になるのだ

あなた  
の  
考えより

そんなのは  
後で描けばいい  
今はそういう時期  
じゃない

先生たちが  
描いて欲しい  
ものを  
描くべきだ



今のままの自分が



何もできななんだ



何もできななんだ

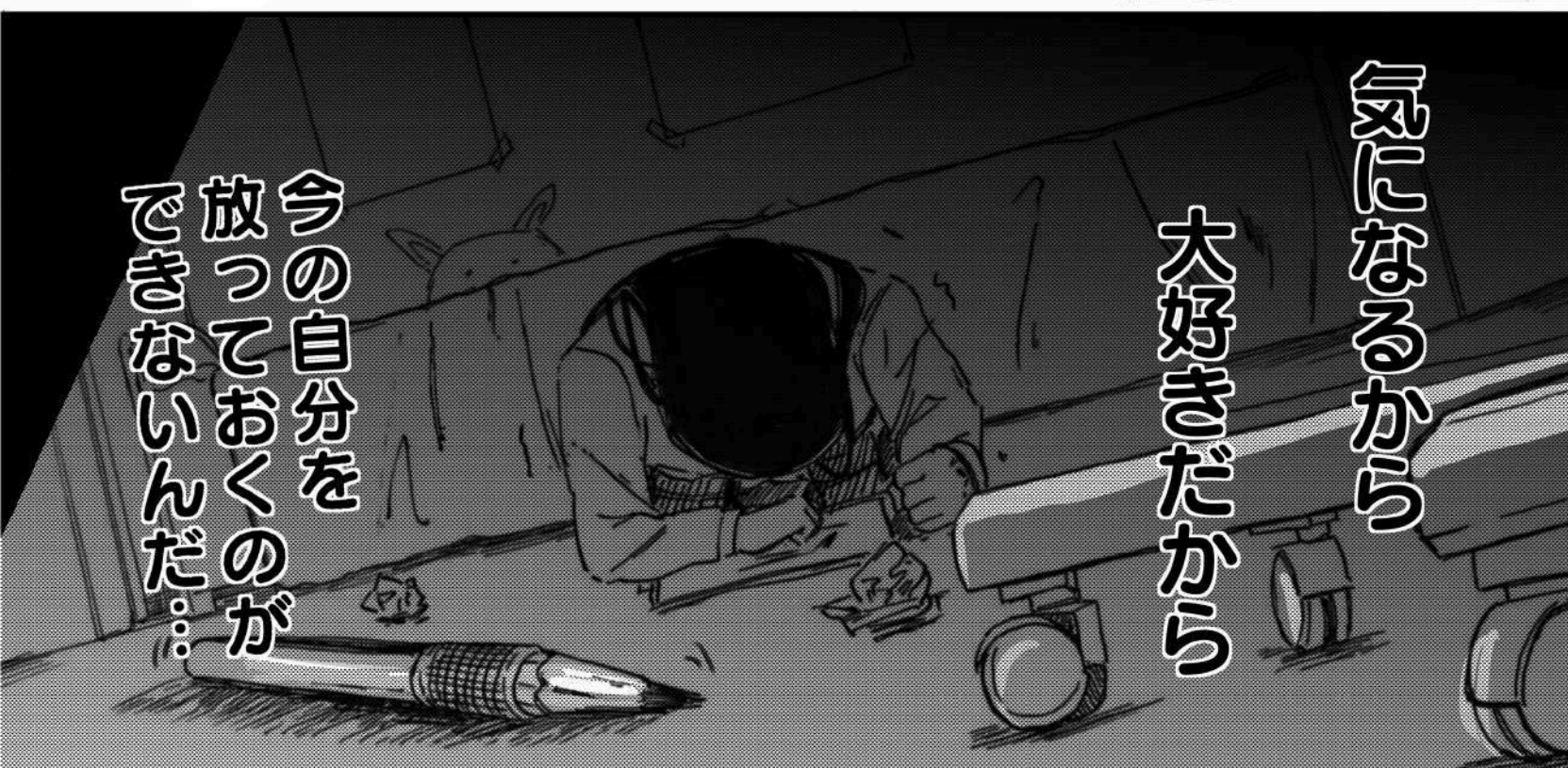


ダメかな



後で描くなんて

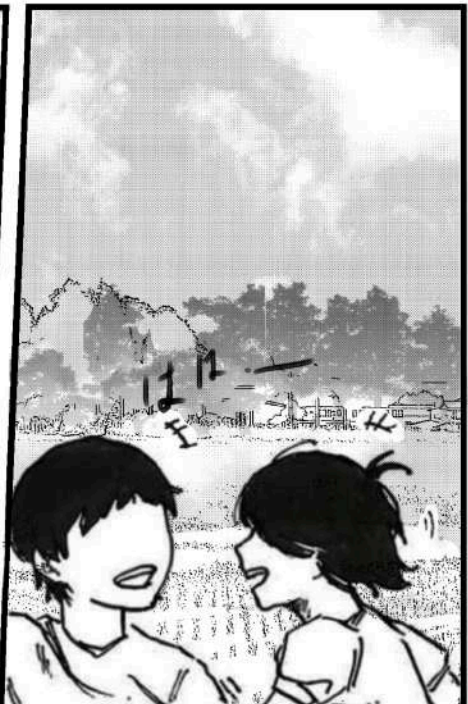
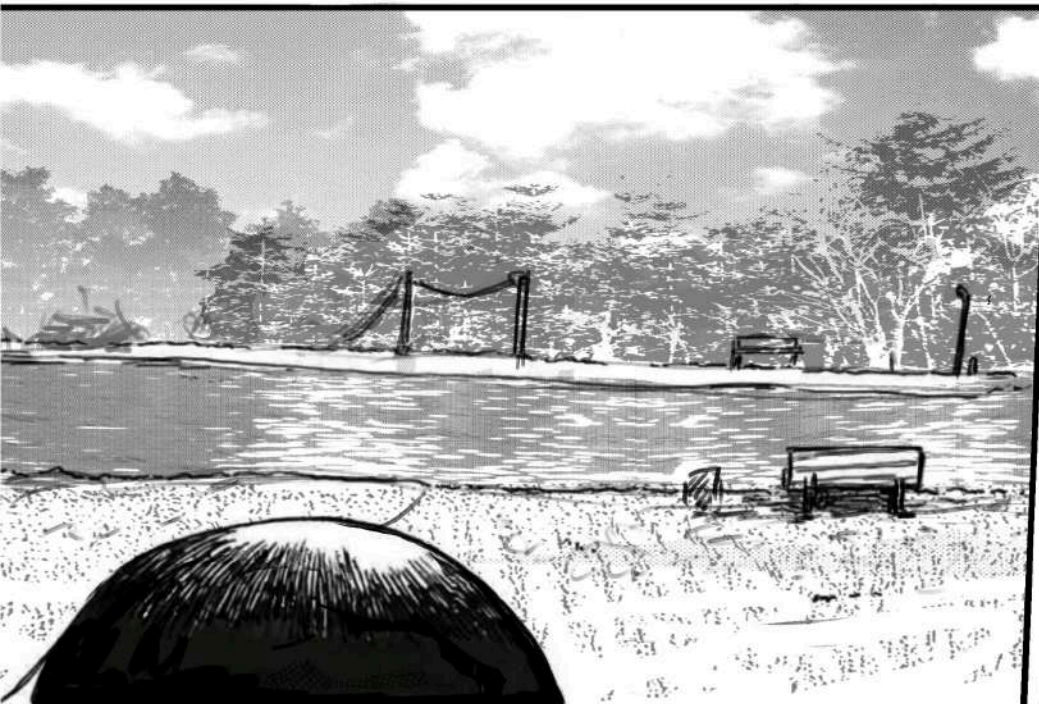
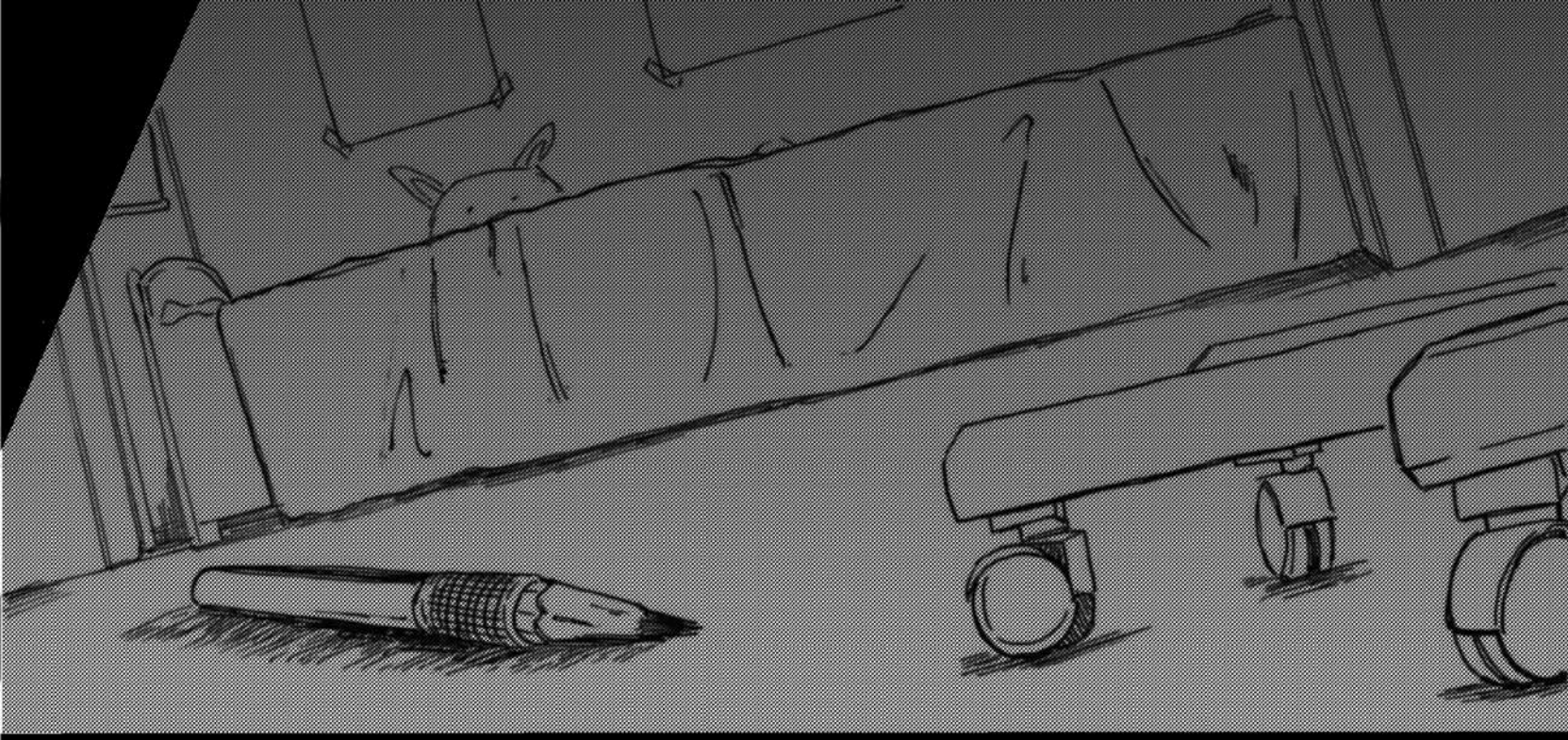
もう  
いらなんだ



気になるから

大好きだから

今の自分を  
放っておくのが  
できないんだ



描きたく  
なるんだ...

何故こんな時また...



思っていたのに

もう描きたくないと

そいつ言えば



どうすれば  
正しいのだろう...  
しかも同時に...



どうすれば  
昔のように  
自由に描けるん  
だっけ

タッ  
タッ



ガッ  
ッ



気が  
付い  
でか  
くな  
れい

いや他の人がいたらさ  
ちよつと...  
でも影響される  
なんて彼女に思わせ  
たくないから...  
場所変えようか...  
面倒な人



えー

こんなところで  
デッサンを  
している人  
もいるんだ...  
珍しいなー



うわっ  
この...  
あああ



あっ

す…  
すごい！

ここだ！  
あれだ！  
なつ！  
ふり！  
う！  
な！  
てくる  
！描き  
き  
感じ  
昔の  
な  
品  
作  
好  
き  
由  
大  
ツ  
ツ  
の  
外  
見  
表  
まで  
し  
る  
！  
描  
き  
方

あつ  
の  
ツ  
ク  
チ  
！

あ  
な  
た  
も  
美  
術  
生  
？

ごめんね  
迷惑かけた？

誰か  
助けてえー





今自分の絵が嫌って、でもどうすねばか、分らないかも

結局どうやって描き始めようかなもわからなくった

何やってるんだ私：こんなことを



この風景いいなー

よければ一緒に描こう？

じつ  
実は



え？

私、いい方法があるけどもしれない



ついに見知らぬ人に...



「blind drawing」と言うゲームだよ

昔見たことある海外の練習方法だ

覚えてないか



どう?  
試してみよう  
か?

え?! いや  
それは...  
私...



描く対象  
だけを見て  
手の動きを  
見ない

結構面白  
そう  
描くんだ

?!



大丈夫かな...  
こうなったら  
絶対上手く  
出来ないだろう



そう  
だなー



どうして目ついで  
あるんだろう...

そんな  
感覚はね

芸術に対して  
一番大事なのは  
感覚だろう



だからこそ  
結果を考えず  
練習できるよ  
これは物事を  
上手く描ける  
練習じゃなく  
自分自身の感じ  
の練習だ

唯一正しいのは

風景そのものじゃなく

心にある風景を描いて  
伝えることだと思おうよ

技術とか  
理論とか

それは  
自分の  
伝いたい  
風景を

実現する  
ための  
道具だと  
思うのだと

逆にそれで  
自分の考えを  
縛ると

本末転倒か  
じゃないか

そのまま

描けばいいんだ

ミスを心配しないで

目の動きに合わせて

見たこと  
感じたこと  
見せたい  
こと

大丈夫だ

大胆に  
表現すれば  
いいんだ

ああーいきなり  
どうした

この前こう  
言ってくれた  
人いないんだ

すごいじゃ  
ないか、  
どう？大した  
ことじゃない  
でしょう

こうやって  
自信を持って  
その絵もきつと  
あなたの魅力が  
現れるよ  
頑張ってる

本当に助かった  
ありがとう…

いや〜分かって  
くれればいいよー！  
私にとってはな

まだ分かん  
ないの？  
ふん…

?!

これ、  
忘れたよ

ほら持つてこ

ありがとう

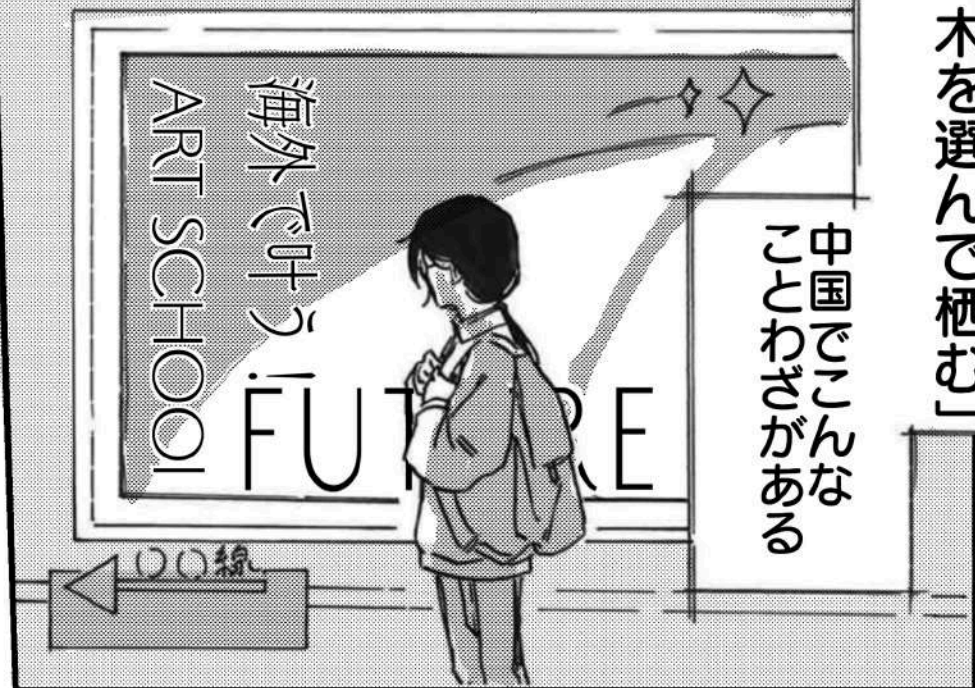
あっ?!

…そっか

お前か

「良い鳥は  
木を選んで栖む」

中国でこんな  
ことわざがある



こんな  
方法が  
あります  
か

えー

しかも自由度が  
高い！初めて  
見ました  
すごい！

だって、  
海外の美大  
ほどの



技術より  
個性と熱情を  
重視するよ



この「作品集」も  
自分でテーマを  
選んでもいい  
ですか？

そうだよ、  
このように  
自分の  
描きたい  
作品を準備  
しようか

はい！

自分自身を大切に  
する  
この美術を学んでいる私は

昔羨ましい  
と思うような人  
になっ  
ている  
んだら  
うか？





やばいやばい  
ちよっと  
遅かった…

あつ、  
おはよう

今見学に来た  
学生が着た

わかった

この  
教室？

そう



せつ…先生…  
おはよう  
ございます  
…！

ごめ  
つたね  
遅  
か  
つ  
た  
…





この前描いた  
宿題です

おれ  
じやん



そうだ  
先生

これは



うん

多分  
分かってるよ



先生が  
わかって  
くれますか



でい学  
ずするん  
つがんで  
と



何か  
足りな  
い  
と思  
つて



それ  
じゃ  
今日  
面白  
い  
練習  
しよ



だよ  
ね

どこ  
かで  
見  
た  
よ  
う  
な  
気  
が  
す  
る



「blind drawing」

よさへお見せなす...

感じよひ

その自分の思いを