

惜しいんだよな
いちもと
一本は…

よく描けては
いるんだがな
世界観が薄いんだよな

もっと
自分の世界を
極めていきなさい





あ、一本くん



わかんね

かえろ



ふかみ
深見だよ

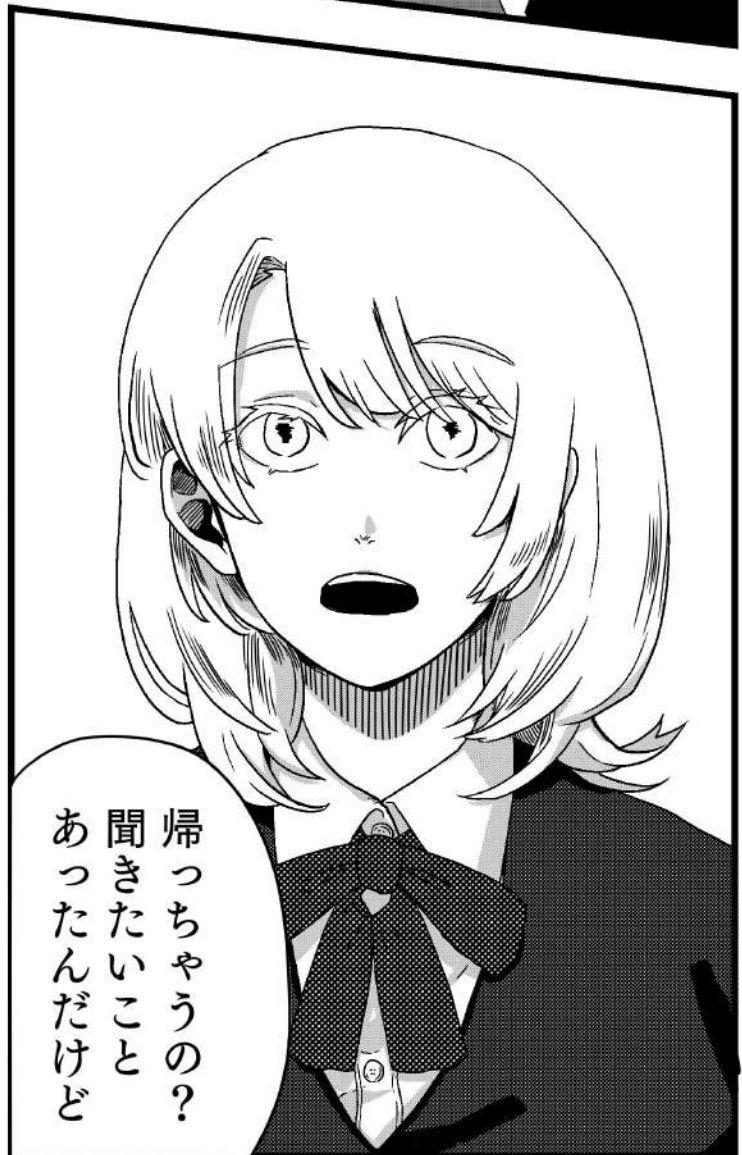
スン

.....



ひどい

あ



帰っちゃうの？
聞きたいこと
あったんだけど

人の顔
覚えんの苦手で

深見心結さん
作品は全部
覚えている

インパクトはあるが
よく分からない
絵を描いている

正直苦手だ…

あー

ああ聞きたい
事だっけ、ごめん
俺今から帰る
とこだから

デッサン教えて
ほしかったんだよね

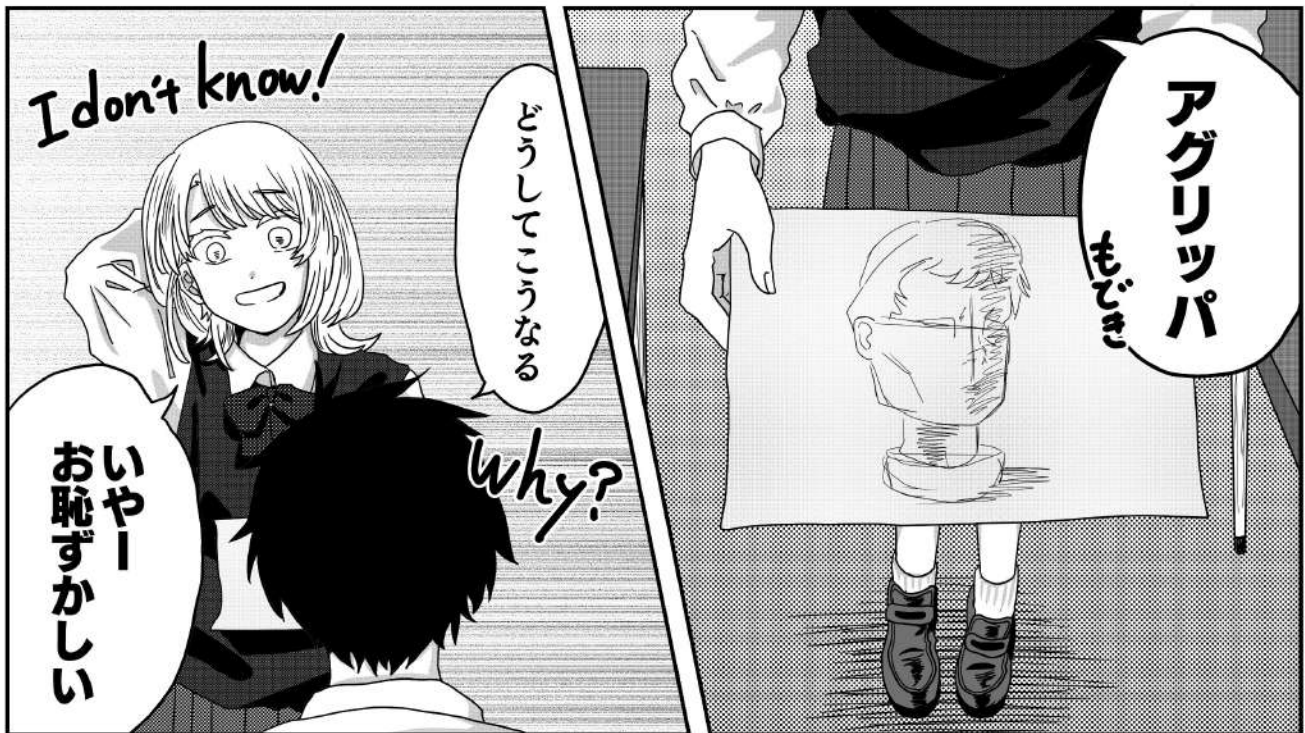


いや先生に
教えてもらえよ

いやいや
授業受けてんのに
描けないから
一本くん上手いし

そんな
下手なの？

コレ



I don't know!

どうしてこうなる

アグリツパ

もじり

Why?

いやー
お恥ずかしい



この前先生に
「世界観で押し切り
すぎ」って
言われたんだよね
描写力つけなきゃ



あれが？



え

世界観……？

え、待って待って
なんか余計に分か
らくなってきたん
だけど……じゃあ世
界って一体何なん
だよふざけんな？
てか深見さんより
俺の方が絵上手い
だろうがよ結構マ
ジで訳が分からん
くなってるぞ
けど……え、だっ
たら俺もあんな感じ
でグチャグチャと
描けばいいわけ？
じゃあ何故この世
にデッサンって概
念があるんだよ俺
の今までの努力は
水の泡なのか……？



結局「自分の
世界」って
何なんだろう

今日無理
だったらさ、
いつでも良いから
教えてくれない？



身近な上手い人に
教えてもらうのが
一番ためになるし、

一本くん
めっちゃデッサン
上手だから



悪い気はしない

ていうか俺も
教えてもらえれば
いいんじゃないか？

でも人に
教える乞うのは
嫌いだーでも

背に腹は
代えられん

デッサン教えるんで
「自分の世界」
について意見を
聞かせてほしい
……………です

これは情報の
等価交換
乞うてるわけじゃ
ないからオツケー

ありがとう
私でよければ
教えるよ

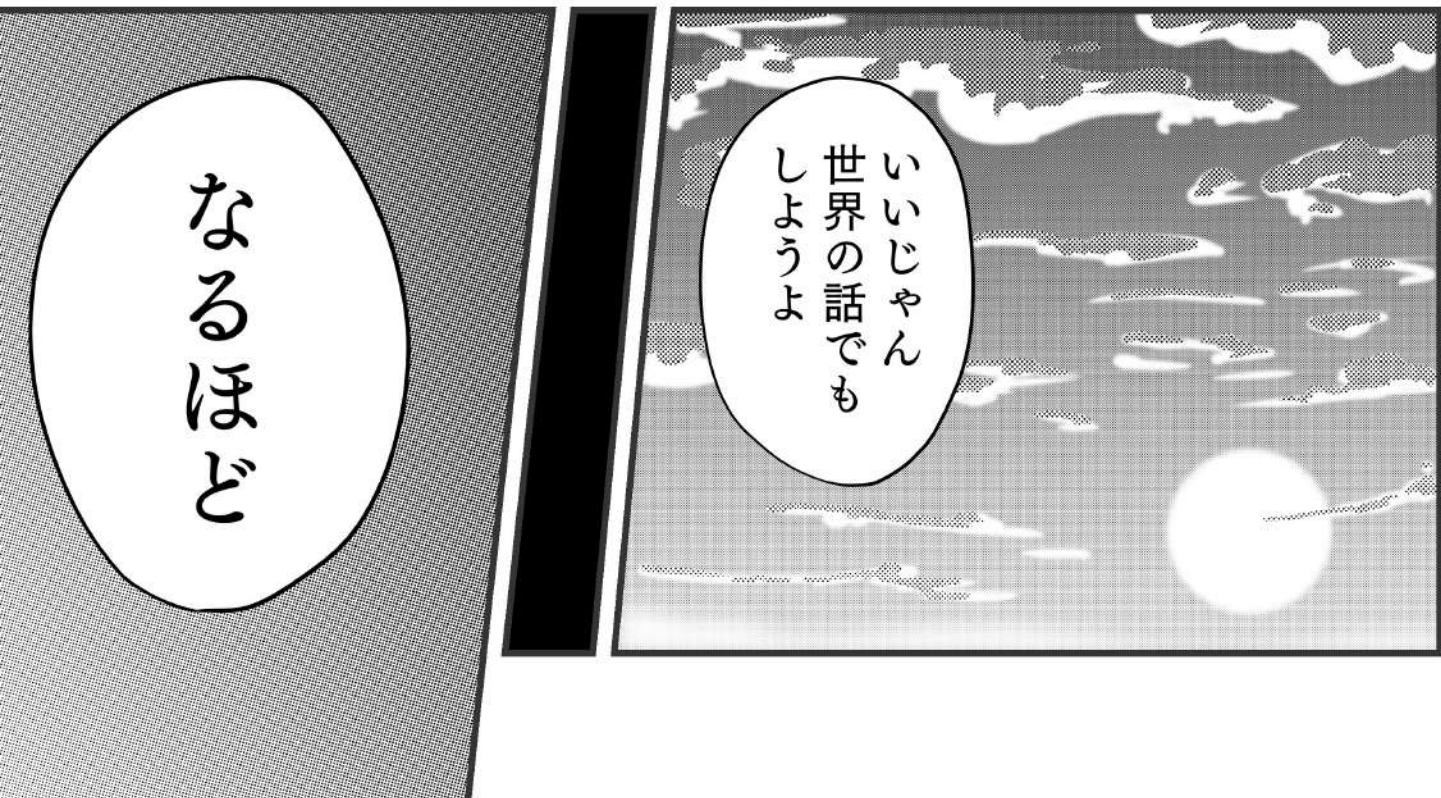
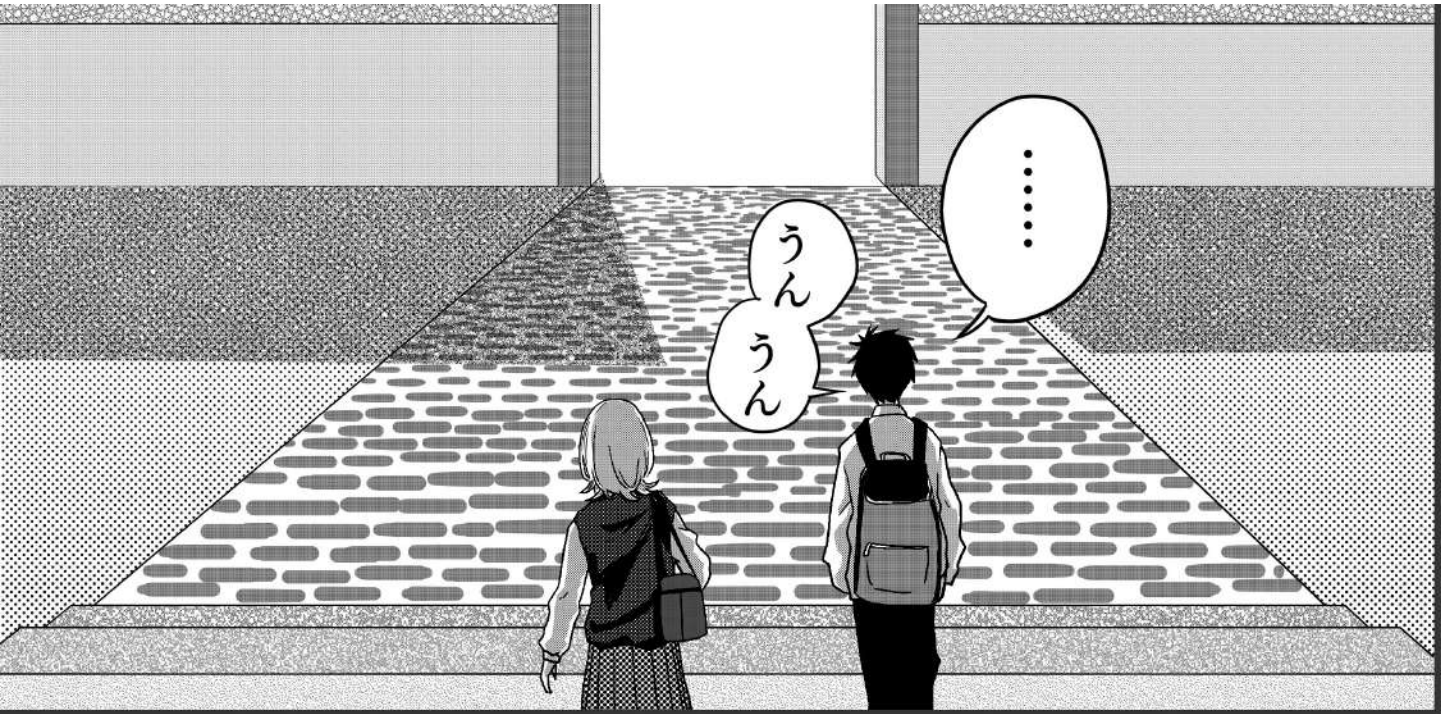
すごい
不服そうな顔

ありがとう
じゃ、俺もう帰るから

あ、そっか

ほら
もう誰も
いないじゃん

本当だ
私も帰る



つまり一本くんは
個性がない
世界観が薄いって
言われて悩んでるのね

クサ

ざっくり言うと
そう……
深見さんの思う
世界ってどんなの

うーん



キラッ

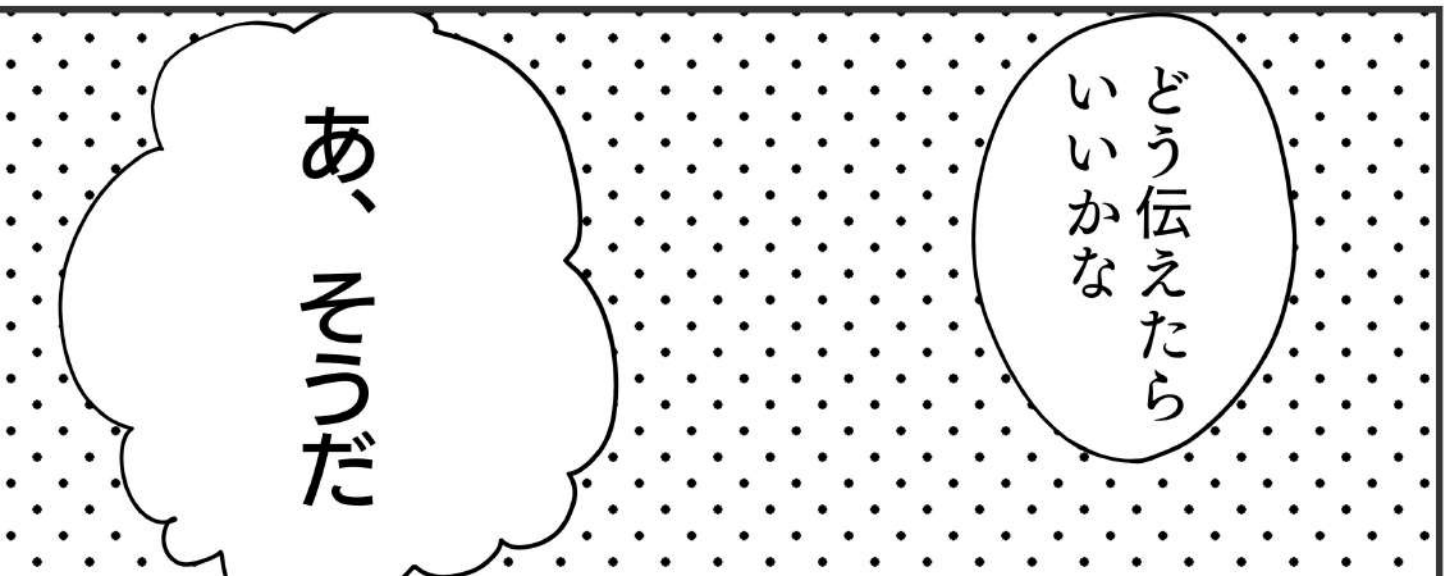
スー
ブワーってしてて



いやー
語彙力がなくて
申し訳ない

って
感じ

ア
ア
ア
情報量がゼロで
分からない



あ、そっかだ

どう伝えたら
いいかな



私の語彙力じゃ
一生かけても
説明できないよ

明日さ
ワールドワークに
行くんだけど、
一本くんも行かない？

え



見てもらった方が
早い



翌日

山じゃん

山連れてかれるの？
深見さんをなめてた
わかんないけど

申し訳ない

どうしたの

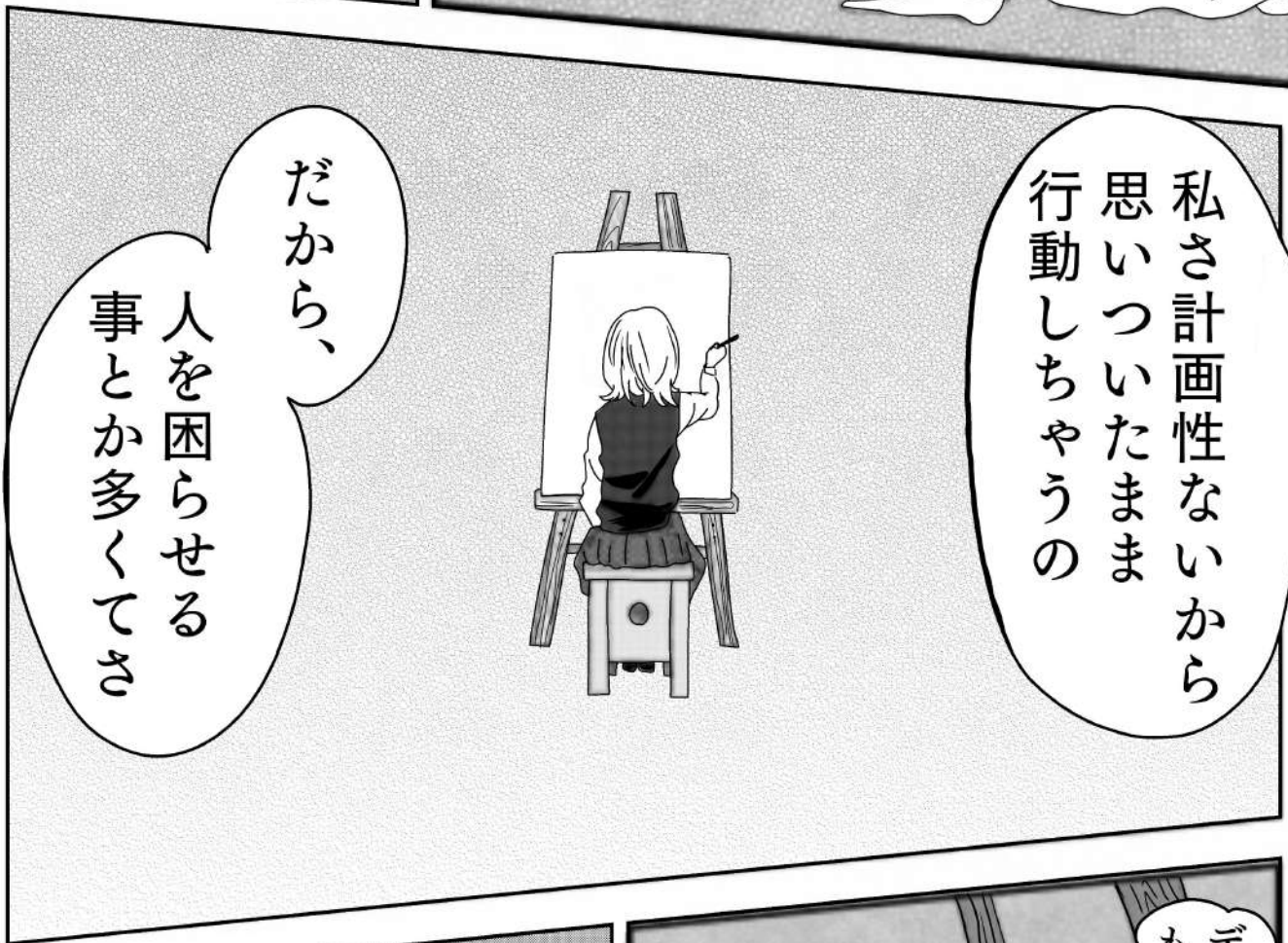
行くよ

俺体力ないし
足手まといになる
自信しかない：
あと、その服って

これ？

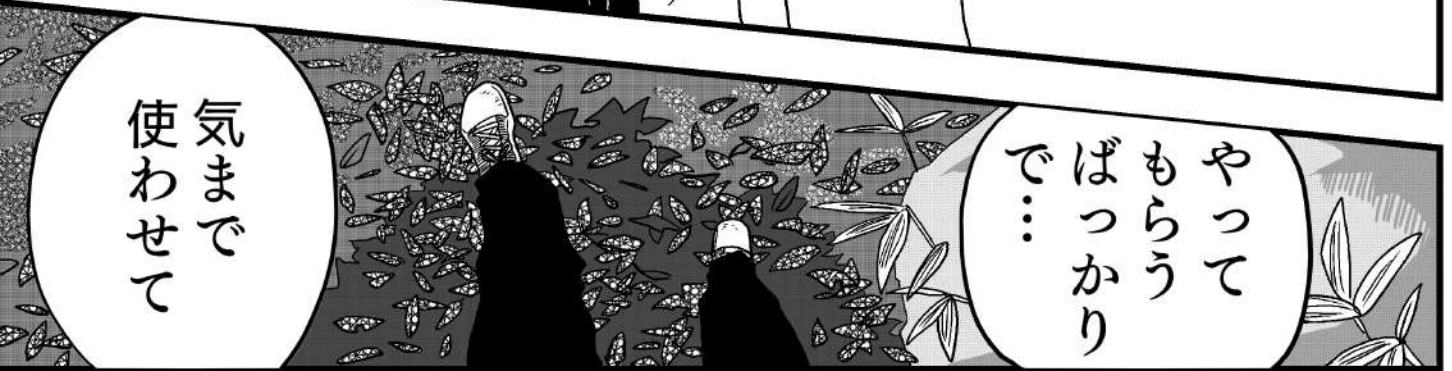
私が好きで
着てるだけだよ
キツイ山じゃないから
その服でも大丈夫！







俺……
情けないなあ



気まで
使わせて


やって
もらう
ばっかり
で……



自分から
何もできない
受動的で

生産性のある
ことができない

ああ
そういうことか
自分の世界がな
ねえ、一本くん

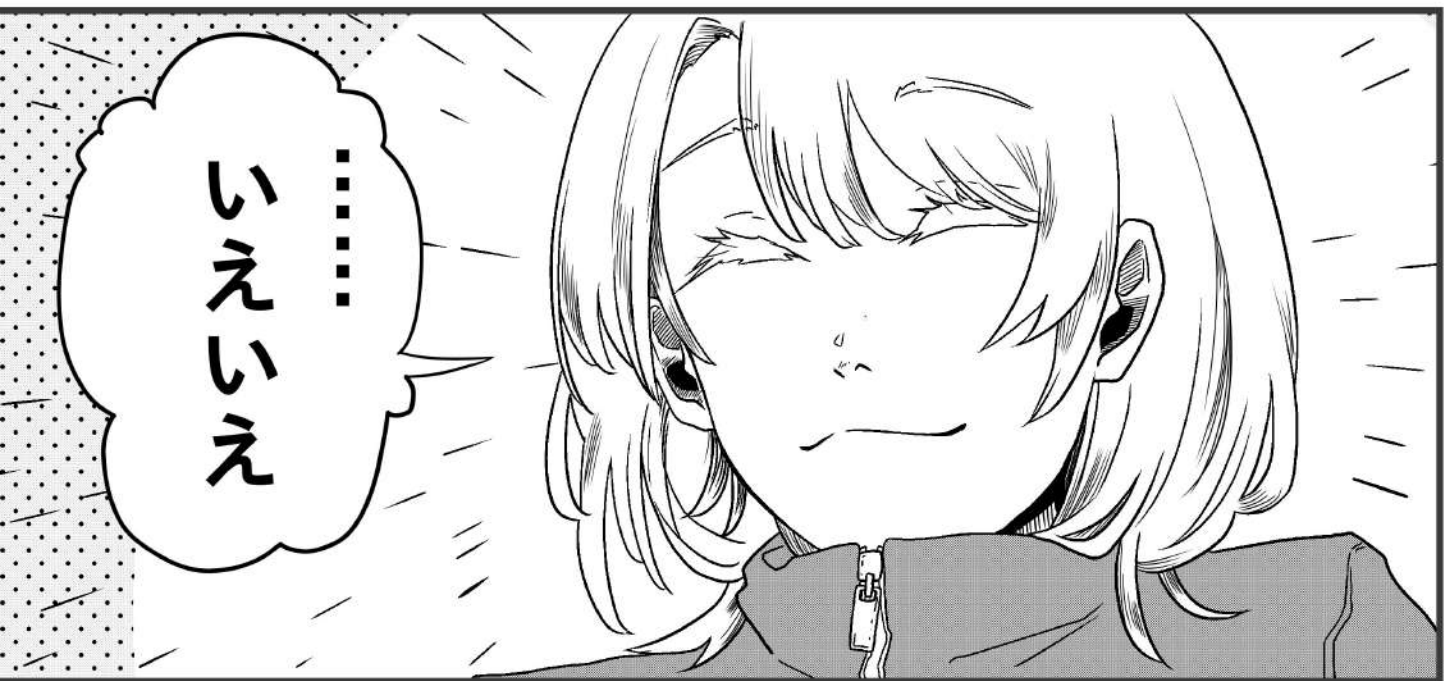



つまんないって
思ったかもだけど

得られるものは
絶対ある
はずだから




今日は
いろんな
ものを見よう






自分の世界って
自分の好きなもの
で構成されて
いると思うの


だから
自分は何が好きで
何を美しいと思うか
それを知るために
沢山出かける
ようにしている



編集した
自分の中の「好き」
をー



知れば知るほど
表現力とか色々
必要になってくるし



そうなる
また絵の勉強を
しないとイケない
これをずっと繰り返す



理解して
バラして
再構築して
完成したもの、それが

私の世界





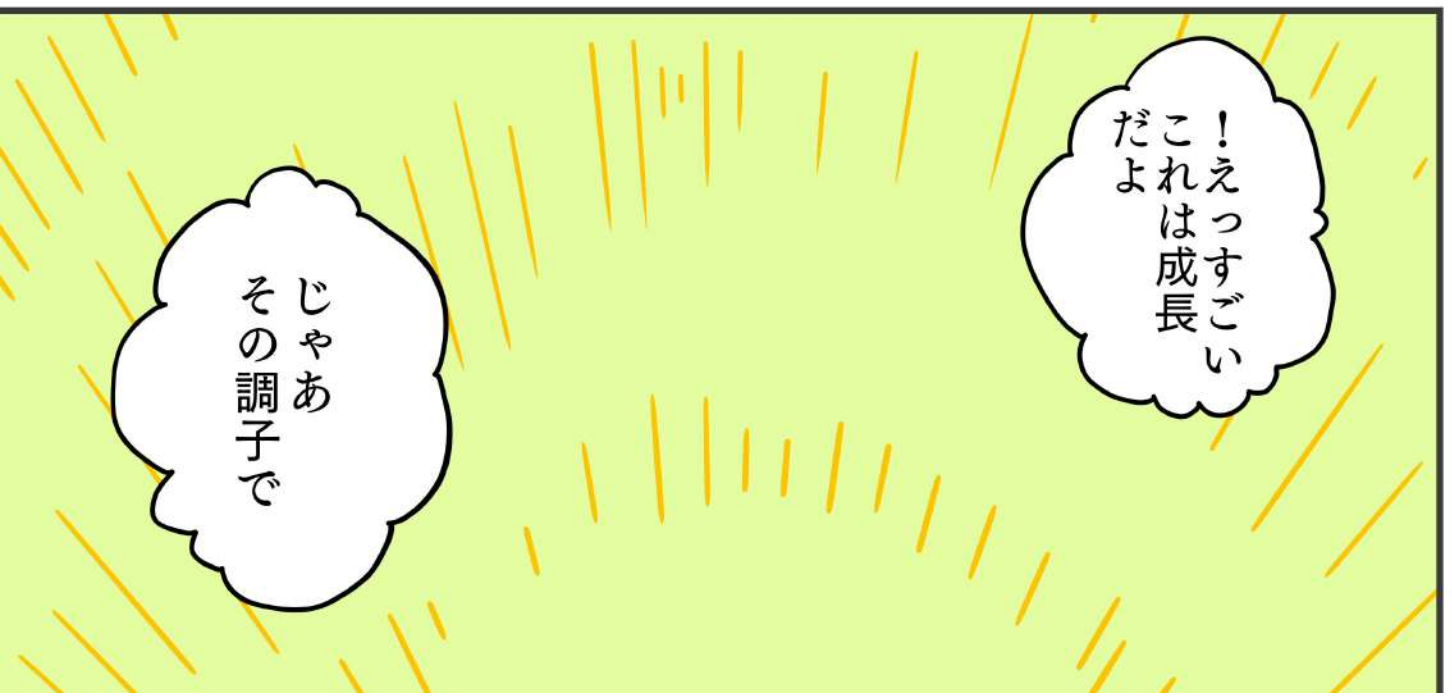
って

分かんないか

見えた



深見さんの世界



！えっすごい
これは成長
だよ

じゃあ
その調子で



カラスも
食わない
カラスウリ

それ
食べれる？

ア

イノシシの
めた場だ

なにこれ

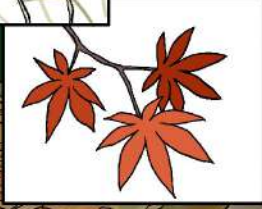
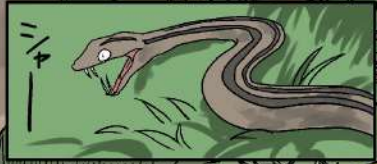
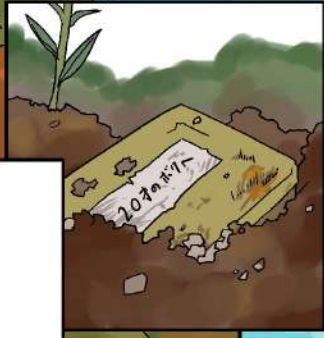
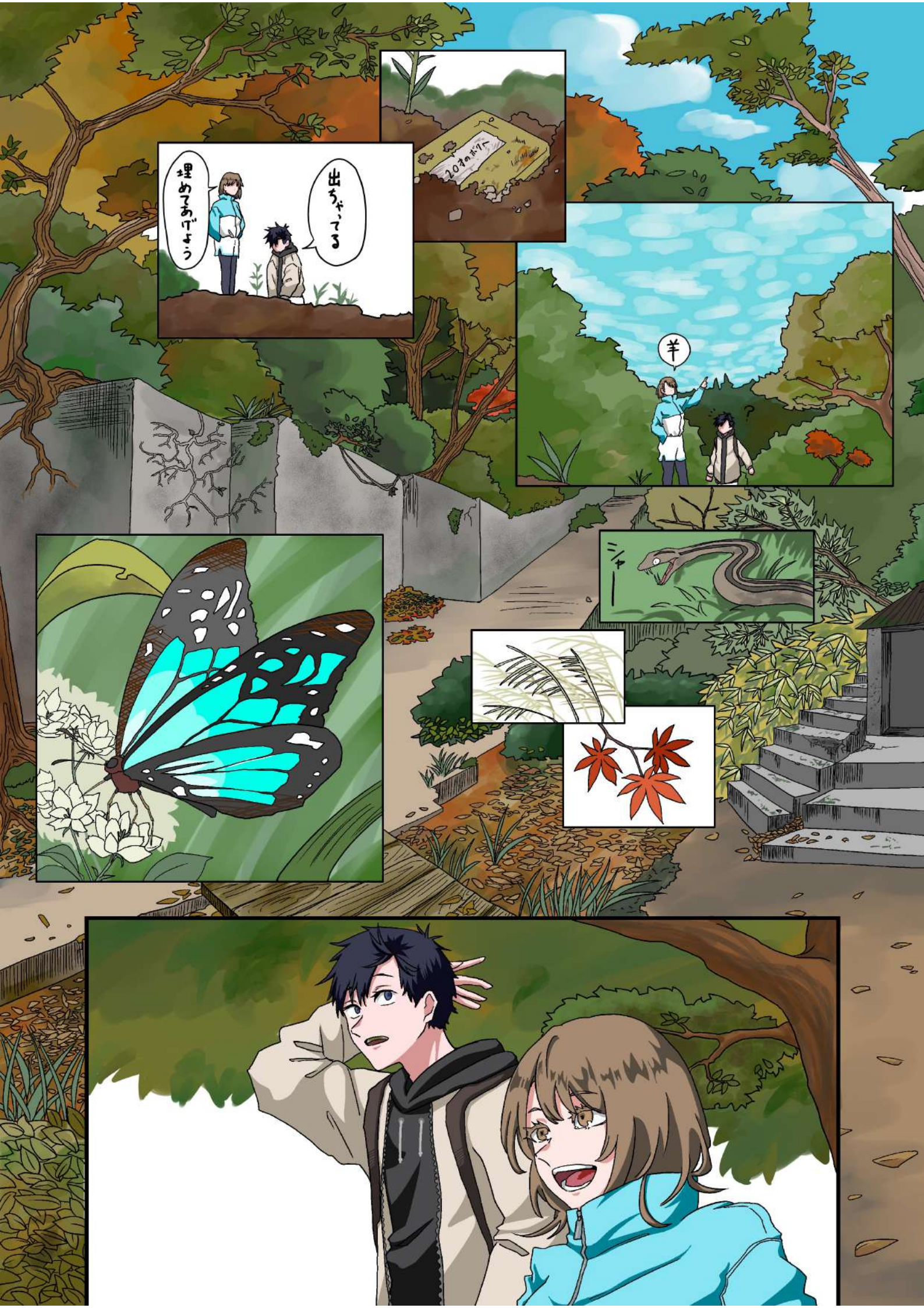
オーム

ひんげん虫
すんげん虫??



探索
レッツゴー!

ゴ







だから
今日はありがとう

おお？
何その顔

え

いやあ
成長したなあ
と思ってる



一本くん
この前は私に
「教えて」
って言うとき
ものすごい
不服だったし

「自分の世界」
について意見を
聞かせてほしい
……です

そんな顔
してた？



デッサン教えるんで



ん？何か
重要なものを
忘れてるような

してたよー

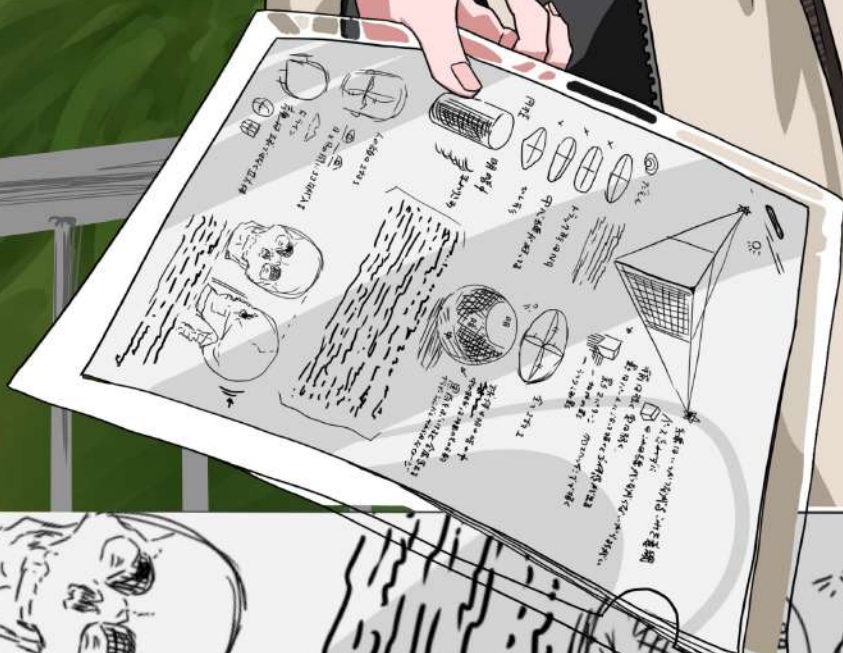
デッサン

絶対に
教えてよ!

私はもう
世界に教えたん
だから

はい

どうぞ



条件が明か
中の部分だけ
黒白を消して
描いてみる

条件は「この
ドーム系が
手前同様、更なる
影のバリエーション
を表現する」
影のバリエーション
を表現する

全体的に

